



---

PROGETTO DI RESTAURO  
DEL COMPLESSO MONUMENTALE  
DELLA FONTANA DEL NETTUNO

---

**Cronologia e documentazione  
dei restauri alla Fontana del Nettuno  
e all'apparato idraulico di alimentazione.**

Relazione a cura di:

**Prof. Francesco Ceccarelli**

**Dott. Daniele Pascale Guidotti Magnani**

Bologna, 12/05/2016



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

**INDICE**

1. Nota di accompagnamento
2. Regesto dei documenti
  - a. Documentazione d'archivio
  - b. Fonti secondarie
3. Dossier con riproduzione dei documenti (fonti scritte e iconografiche) in formato pdf

## 1. NOTA DI ACCOMPAGNAMENTO

La fontana del Nettuno è un monumento complesso, frutto della collaborazione di due artisti (Tommaso Laureti e Jean de Boulogne) che impiegarono magistralmente marmi, bronzi ed acqua di fonte nel comporre un'opera di altissima qualità estetica, simbolica e civile.

Nel corso del tempo che ci separa dalla sua costruzione cinquecentesca, le diverse componenti materiali dell'opera sono state sottoposte a puliture e restauri che hanno prevalentemente interessato le opere murarie e metalliche, mentre la componente idraulica ha ricevuto minore attenzione, almeno fino alla fine del XIX secolo, quando l'originale impianto cinquecentesco di adduzione delle acque, che recuperava la risorsa idrica mediante un acquedotto appositamente progettato allo scopo, fu soppiantato a favore dell'allacciamento alla rete del primo nuovo acquedotto urbano.

Alla fine dell'Ottocento, fu Patrizio Patrizi per primo a riservare alcune note storiche e aneddotiche al tema dei restauri della fontana. Nel suo libro, *Il Gigante*, pubblicato da Zanichelli nel 1897 in occasione della ripresa di interesse di fine secolo verso il monumento e le sue acque, il Patrizi ripercorre le tappe salienti di un processo manutentivo che oggi definiremmo "straordinario", svoltosi lungo un arco di tempo di quasi tre secoli. Lo studio di Patrizi, corretto e dettagliato, oltre che ricco di precisazioni chimico-fisiche, è ancora oggi la fonte più attendibile per chiunque voglia avvicinarsi a comprendere la successione degli interventi che si sono stratificati nel passato sul corpo del monumento e per poter agire nel presente con la consapevolezza del contesto storico e artistico di riferimento.

Il lavoro del Patrizi fu utilmente impiegato anche nel corso della più impegnativa campagna di restauri al monumento compiuta nel corso del XX secolo, quella effettuata tra 1981 e 1988 da Giovanni Morigi e Ottorino Nonfarmale. La relazione di restauro dei bronzi della fontana redatta al Morigi in quella occasione e poi pubblicata nel 1999, riprende le informazioni dell'erudito ottocentesco e le confronta con le risultanze delle analisi chimico fisiche compiute sul cantiere di fine Novecento, aggiornando l'impianto metodologico e fornendo un quadro interpretativo esemplare per ricalibrare le indagini diagnostiche contemporanee e orientare in modo efficiente gli operatori. Non altrettanto purtroppo può dirsi della relazione sul restauro dell'architettura del castellum lapideo progettato dal Laureti. La relazione Nonfarmale, irreperibile nella documentazione archivistica consultata presso il Comune di Bologna e la locale Soprintendenza ai beni architettonici (oltre che nell'archivio professionale della ditta che eseguì i lavori), non è stata mai pubblicata e pertanto si registra una grave lacuna (integrabile soltanto mediante interpolazioni di cui si parlerà oltre) per comprendere le modalità tecnico scientifiche attraverso cui si svolse l'ultimo restauro lapideo del monumento.

Per quanto riguarda invece gli aspetti più strettamente legati alla storiografia artistica ed architettonica, basterà poi qui ricordare come nella seconda metà del Novecento la fontana sia stata al centro degli interessi di ricerca di Richard J. Tuttle, che ad essa si dedicò fin dall'epoca della sua tesi di dottorato dal titolo *Studies on the Piazza Maggiore in Bologna: The public works projects of Pier Donato Cesi for Pius IV, 1560-1565*, discussa al Department of Arts della Stanford University nel 1976, dopo quattro anni trascorsi in Italia come Wissen-

schaftlicher Assistent presso la Bibliotheca Hertziana di Roma. In questa occasione, per la prima volta a oltre settant'anni di distanza dal pionieristico volume di Francesco Malaguzzi Valeri, l'architettura bolognese del Rinascimento veniva riaffrontata con strumenti aggiornati, a partire da uno scandaglio sistematico delle fonti, che si liberava di quella logica municipalistica che continuava a prevalere negli studi di storia dell'architettura, contribuendo a riconsegnare a Bologna quel decisivo ruolo storico che essa svolse come crocevia culturale e artistico della penisola.

Ben tre dei capitoli di quella tesi di dottorato ruotavano attorno al tema della edificazione della fontana del Nettuno e sulle conseguenze che essa ebbe per il rinnovamento urbanistico dell'area più centrale della città di Bologna. In quelle pagine si fissavano i caposaldi per una rilettura innovativa del monumento e del suo contesto, che sarebbe pienamente maturata negli anni seguenti.

Un primo estratto di quella ricerca fu discusso, ma non pubblicato, in un paper presentato alla conference Giambologna, tenutasi a Edimburgo nel 1978, che ebbe una certa risonanza nella comunità scientifica. Da allora in avanti, lo studioso si concentrò in una serie di brevi articoli di inquadramento tematico, pensati come capitoli di un'opera che avrebbe dovuto uscire entro la fine del XX secolo, ma che tardò ad essere completata per diversi impedimenti tecnici. Soltanto nel 2015 il lavoro di R.J. Tuttle ha potuto essere pubblicato in una versione integrale postuma (l'autore è infatti mancato nel 2009) in lingua inglese e revisionata dai curatori con l'aggiunta di una appendice documentaria molto dettagliata e accuratamente aggiornata.

L'uscita di questa prima monografia scientifica sul monumento (marzo 2015) ha stimolato anche una responsabile presa di coscienza delle condizioni di scarsa manutenzione della fontana da parte dell'amministrazione pubblica cittadina e ha attivato un virtuoso percorso di reperimento fondi per una nuova campagna di restauri del monumento che vedrà impegnati in stretta collaborazione il Comune di Bologna, l'Università di Bologna e l'Istituto Centrale del Restauro.

In questa relazione sulla documentazione storica relativa alla fontana e al suo impianto idraulico, si è deciso di presentare, in forma schematica e funzionale al lavoro operativo dei tecnici impegnati nel restauro, il quadro generale delle informazioni disponibili attraverso fonti scritte e iconografiche conservate presso diverse istituzioni. Oltre a un regesto delle fonti primarie, accompagnato dalla riproduzione fotografica dei documenti ritenuti di maggiore interesse ai fini operativi e alla loro catalogazione mediante files pdf, si è proceduto anche a riportare stralci di fonti secondarie considerate particolarmente utili o di difficile reperimento, al fine di potere consultare agevolmente la ricca messe di materiali già elaborati dai ricercatori nel corso degli ultimi vent'anni, e poterlo così impiegare utilmente in funzione delle decisioni operative future.

## 2. REGESTO DEI DOCUMENTI

**A. Documentazione d'archivio - Restauri della Fontana del Nettuno** La documentazione analizzata e descritta in questo file, e in parte fotografata, proviene dall'Archivio della Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le provincie di Bologna, Modena, Reggio Emilia e Ferrara e dall'Archivio Storico del Comune di Bologna. Essa dà conto dei sopralluoghi, studi e restauri effettuati sulla fontana del Nettuno nel corso di tre secoli, dall'inizio del XVIII fino ai primissimi anni del XXI.

Di seguito si elencano e descrivono in maniera sommaria le principali operazioni di restauro realizzate nel tempo (per notizie più approfondite, cfr. G. MORIGI, *Il restauro dei bronzi della fontana del Nettuno di Giambologna*, in G. PERINI (a cura di), *Il Restauro del Nettuno, la statua di Gregorio XIII e la sistemazione di Piazza Maggiore nel Cinquecento*, Bologna 1999, pp. 95-196):

1. 1708. Relazione di Carlo Fagottini relativa allo stato della fontana del Nettuno: si propone di svuotare la statua della terra di fusione e di applicare alcuni tasselli alle parti più logorate e alle forature dovute a difetti di fusione.
2. 1728. Relazione di Francesco Maria Angelini e seguente "restauro": vengono rinforzate le barre di ferro interne e il piedistallo, sostituiti i tasselli di Fagottini, leggermente raschiata la superficie della statua e unta regolarmente con olio.
3. 1762. Rinaldo Gandolfi, sotto il controllo di Ercole Lelli, conduce un nuovo restauro della statua. Nel 1769 pulisce la statua con un liquido corrosivo di sua invenzione.
4. 1887. La statua viene pulita dalla metà in su; poi il lavoro è interrotto per proteste dei Conservatori della Fonte.
5. 1907. Enrico Barberi ripulisce la statua utilizzando martelletti di bronzo zigrinati.
6. 1935. Pulitura dei bronzi operata dai fratelli De Stefanis.
7. 1946. Bruno Bearzi esegua una patinatura della statua (rimossa e posta al sicuro per evitare danni bellici) per rimediare all'eccessiva pulitura operata dai De Stefanis. In seguito la statua è ricollocata sulla fontana.
8. 1961. Realizzazione di un impianto di filtrazione, decalcificazione e dealgazione delle acque.
9. 1988. Restauro del castellum lapideo della fontana (Ottorino Nonfarmale) e dei bronzi (Giovanni Morigi), in seguito a una capillare campagna di indagini (1981-85).

10. 2001. Operazioni di manutenzione straordinaria (Giovanni Morigi).

NB. In **grassetto sottolineato** sono evidenziati i rimandi ai file PDF (fotografie dei documenti) contenuti nel dossier.

## DOCUMENTAZIONE ARCHIVISTICA

A1. Archivio della Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le provincie di Bologna, Modena, Reggio Emilia e Ferrara (ASBABo)

Pratica Bo M 49 - I busta

Questa busta contiene la documentazione relativa agli studi e ai restauri dall'inizio del XX secolo fino agli anni '60 del '900. La documentazione è conservata in fascicoli, tranne alcune carte sparse, delle quali si è ipotizzata la collocazione originale nel fascicolo II. Da notare la presenza nel fascicolo V di documentazione settecentesca (in fotocopia), relativa alle analisi e ai "restauri" Fagottini, Angelini, Gandolfi.

- Foto sparsa (anni '30 con l'armatura del Nettuno e operai) **[cfr. file ASBABo, M49, I, foto sparsa\_1.pdf]**
- Carte sparse [probabilmente da inserire nel fascicolo II]
- [V]. Relazioni sulla statua del Nettuno (foto e disegni)
  - cc. 1-4. Relazione (MALACOPIA) della visita fatta il 17 dicembre 1918 dal soprintendente e dallo scultore Enrico Barberi alla fontana. Relazione sul basamento.
  - cc. 5-6. Idem. Provvedimenti da prendersi.
  - c. 7. Idem. Parte V, relazione sullo stato della statua. (si fa riferimento a relazioni di Barberi del 15 ottobre 1897, 6 gennaio 1905, 11 agosto 1906; si fa riferimento al restauro Gandolfi del 1762)
  - c. 8. Idem. Conclusioni.
  - Schizzo (r/v). Staffe interne della statua **[cfr. file ASBABo, M49, I, relazioni 1918]**
  - Copia della relazione Barberi. 3 maggio 1919. Ricorda le verifiche strutturali sulla statua del 1705, il restauro Gandolfi del 1762. Seguono gli estratti dei documenti: **[cfr. file ASBABo, M49, I, relazioni 1918]**
    - Relazione di Giuseppe Mazza e Giuseppe Antonio Torri. 1705, maggio 5.
    - Relazione di Gian Carlo Fagottini, meccanico fontaniere. 1708, marzo 8.
    - Ispezioni dal 1714 al 1723 di Giovanni Piacentini; dal 1726 di Francesco Maria Angelini; dal 1745 da Giuseppe Agazzini.
    - Relazione del perito fonditore Rinaldo Gandolfi e dello scultore Ercole Lelli. 1762.
    - Disegni (anni '10) in duplice copia (6 tavole). **[cfr. file ASBABo, M49, I, relazioni 1918]**
- [IV]. 1940-66
  - 1961, aprile 29. lettera dell'assessore ai lavori pubblici relativa al nuovo ciclo di zampilli di acqua trattata.
  - Bologna, statua del Nettuno.

- 1946. Fascicolo di carte (ricevute, fatture) di Bruno Bearzi per il restauro e il ricollocamento della statua.
- Foglietto con la composizione della lega del Nettuno (stagno 9,87; rame 88,98; piombo 0,98; impurità 0,17; ferro tracce; zinco assente)
- Lettera, 12 aprile 1946. Bearzi fa il punto relativo alla pulitura e all'estrazione del ferro interno alla gamba destra.
- Relazione, 22 marzo 1946. Consolidamento della statua e ripatinatura (segue copia).
- Comunicazione di Barbacci al sindaco che i restauri curati da Bearzi cominceranno il 20 febbraio 1946. Il laboratorio di restauro fu allestito nel cortile del palazzo comunale.
- 17 settembre 1945. Relazione di Alfredo Barbacci e relazione di Bruno Bearzi.
- Lettere di Barbacci relative alla protezione del Nettuno dai bombardamenti.
- Altra copia della relazione del 22 marzo 1946.
- Relazione Bearzi del 23 luglio 1940 (due copie).
- III. 1940-42. Documentazione (Bearzi) relativa alla messa al riparo della statua e della fontana per cause belliche
- II. 1919-1938. Vuoto. Probabilmente conteneva le carte sciolte poste all'inizio del faldone.
- I. Fino anno 1919.
- 1762. Relazione del perito fonditore Rinaldo Gandolfi. [contiene in realtà varie relazioni relative ai restauri anni '30]
  - Pasquinata contro Ceri diretta a Luigi Corsini.
  - Disegni mostranti il degrado della statua (fine anni '10) **[si tratta degli stessi disegni di file ASBABO, M49, I, relazioni 1918]**. Fotocopie di disegni per la realizzazione dell'armatura per lo spostamento della statua. 2 fotografie della gamba fessurata del Nettuno. **[cfr. file ASBABO, M54, I, 1762, disegni]**
  - 1. 1936, gennaio 30. Relazione di collaudo (Cesare Chiodi) del restauro De Stefanis (1934-35)
  - 2. 1934, giugno 5. Relazione di progetto di restauro di Ambrogio e Pietro De Stefanis. **[cfr. file ASBABO, M49, I, 1762, 2]**
  - 3. 1919, luglio 25. Relazione del fonditore Cesare Brighenti che conferma le conclusioni di Canonica. **[cfr. file ASBABO, M49, I, 1762, 3]**
  - 4. 1919, giugno 18. Lettera di Pietro Canonica sul buon funzionamento statico della statua (l'armatura interna, creduta da Gandolfi sostegno della statua, era in realtà solo l'armatura della terra di fusione). **[cfr. file ASBABO, M49, I, 1762, 4]**
  - 5. 1919, maggio 3. Relazione Barberi con allegati estratti dei documenti settecenteschi.
  - 6. 1919, marzo 25. Altra copia della relazione Barberi (1919). Con disegni dei fori di aggancio della statua al basamento e prospetto della statua. **[cfr. file ASBABO, M49, I, 1762, 6]**
  - 7. 1919, febbraio 21. Peso della statua misurato da Barberi.
  - 8. 1918, febbraio 26. Relazione Barberi per la rimozione della statua, con disegni. **[cfr. file ASBABO, M49, I, 1762, 8]**

- 9. 1906, agosto 11. Relazione Barberi.
- 10. 1762, marzo. Relazione Gandolfi, copia [dall'originale conservato in Archiginasio?]

#### Pratica Bo M 49 - busta II

Questa busta contiene documentazione di carattere burocratico relativa ai lavori di restauro e manutenzione dagli anni '80 del '900 fino ai primi anni del XXI secolo. Si tratta perlopiù di copie della documentazione conservata in originale nell'Archivio Storico del Comune di Bologna (v. sotto).

Vari documenti recenti di poco interesse (illuminazione di blu per la giornata del diabete, installazione delle cancellate per capodanno...)

- Progetto di illuminazione (2003)
- Restauro per rimozione scritte sulla balaustra (2002)
- Pulitura fontanella (2002)
- Relazione restauro Marzaduri della gradinata (2001)
- Relazioni Morigi per manutenzione (2001)
- Ripavimentazione della piazza (1991)
- Relazione Scannavini (1992) per il ripristino della cancellata esterna (quadruplica copia).
- Fascicolo restauri 1983-85 (molto materiale)
  - 1989, giugno 14. Progetto (Culligan) per il trattamento dell'acqua. **[cfr. file ASBABo, M49, II, Culligan]**
  - 1987, maggio 12. Progetto (Consorzio AIRC) per copertura del Nettuno in loco
  - 1982, luglio 22. Lettera della soprintendente Gremmo al comando Carabinieri NAS di Bologna, nella quale si precisa che nel 1961 venne realizzato un impianto di filtrazione, decalcificazione e dealgazione delle acque.

#### Fondo fotografico

In un fascicolo pertinente al fondo fotografico dell'Archivio sono conservate alcune fotografie relative ai lavori degli anni '30 e alle protezioni realizzate in periodo bellico.

- Bologna, Nettuno Piazza. Fotografie relative ai restauri anni '30 e '40. **[cfr. file ASBABo, fotografie nettuno]**
- Fotografie sparse **[cfr. file ASBABo, Foto sparse]**
  - Protezione anti-bombardamenti
  - Veduta della piazza dopo i restauri di inizio Novecento (Bologna, Veduta di Piazza del Nettuno, palazzo di Re Enzo dopo i restauri del 1905 e del 1909-1910, Fontana del Nettuno, Veduta animata)



## A2. Archivio Storico del Comune di Bologna (ASCBo)

### Busta 54

Questa busta contiene la documentazione relativa ai restauri degli anni '80 del '900 (analisi, preventivi, relazioni). Vi si conservano anche copie dei documenti relativi ai restauri precedenti, carteggio degli uffici amministrativi del Comune, relazioni sulla storia della Fontana.

- [fasc. 1] Nettuno
  - Opuscolo ENEA, Dipartimento Vel, Indagine radiografica sul complesso monumentale della fontana del Nettuno del Giambologna, 1983. **[cfr. file ASCBo, 54, 1, ENEA]**
  - Verbali commissioni Nettuno 1983, novembre 29; 1984, marzo 20; 1984, giugno 26. **[cfr. file ASCBo, 54, 1, Verbali 1983]**
  - 1982, settembre 27. Relazione 1 del Laboratorio di Chimica dell'Istituto Centrale del Restauro (Marabelli, Micheli, Diana). Accertamento dello stato di conservazione.
  - 1982, ottobre 15. Relazione 2 del Laboratorio di Fisica dell'ICR. Rilevamento termografico del Nettuno.
  - 1984, settembre 7. Relazione tecnica delle indagini con il metodo dell'emissione acustica. AB2art srl. **[cfr. file ASCBo, 54, 1, AB2art]**
  - 1982, febbraio 15. Relazione tecnica di radioprotezione (Andrea Cervellati CNEN). **[cfr. file ASCBo, 54, 1, CNEN]**
  - Relazioni ICR 1-2-3. Riunisce in un unico fascicolo le relazioni precedenti. **[cfr. file ASCBo, 54, 1, ICR]**
  - 1981, ottobre 15. Analisi acqua (Aroldo Boari). **[cfr. file ASCBo, 54, 1, Boari 1]**
  - Foto e misurazioni 1982, relative alle analisi gammagrafiche. **[cfr. file ASCBo, 54, 1, Varie]**
- [fasc. 2] Documentazione Soprintendenza (1762-1961)
  - 1762, marzo. Relazione Gandolfi [cfr. file ASCBo, 54, 2, Gandolfi 1762]
  - 1897, 1906, 1907, 1908. Relazioni Barberi.
  - 1918. Disegni Barberi per l'incastellatura del restauro.
  - 1919, marzo 29. Relazione Barberi.
  - 1919, maggio 3. Relazione Barberi sullo stato attuale della statua del Nettuno (con documenti allegati).
  - 1919, giugno 18. Relazione Canonica.
  - 1934, giugno 5. Relazione De Stefanis (con disegni dei fori e delle lesioni).
  - 1934, agosto 14. Relazione Supino.
  - 1936, gennaio 30. Verbale del collaudo del restauro De Stefanis.
  - 1940, luglio 23. Relazione Bearzi.
  - 1943, marzo 2. Relazione Bearzi.
  - 1945, settembre 17. Relazione Bearzi.
  - 1946, varie relazioni Bearzi.
  - 1918, dicembre 12. Relazione Corsini/Barberi.
  - 1940, agosto 24. Conto spese per la protezione antiaerea.

- [fasc. 3] Carteggio Restauro del Nettuno (1981-1985)
  - Corrispondenza 1981 [cfr. file ASCBo, 54, 3, Corrispondenza 1981]
- [fasc. 4] Quaderno rosso compilato da Pession del Museo Medievale con l'indicazione di tutti i documenti consultati e da consultare presso l'Archivio di Stato.
- [fasc. 5] Fotocopie Archivio di Stato.
- [fasc. 6] Sistemazione del calco nella sala delle sculture medievali.
- [fasc. 7] Carte sciolte:
  - tre fotografie di pezzi in bronzo (triregno e galero)

#### Busta 55

Questa busta contiene documentazione relativa a operazioni di manutenzione effettuate negli anni '90 del '900, e progetti relativi alla realizzazione di una cancellata intorno alla fontana.

- [fasc. 094].
  - 1991. Relazioni e progetti per costruire una nuova cancellata (arch. R. Scannavini).
  - 1997, novembre 24. Sistemazione della fontanella d'angolo, rinvenuta nel 1969 e collocata provvisoriamente al centro della corte d'onore del palazzo comunale.
  - 1996, febbraio 21. Preventivo (Giovanni Morigi) per la manutenzione delle parti bronzee.
  - 1991, settembre 21. Progetto (Giovanni Morigi) di manutenzione. **[cfr. file ASCBo, 55, 094]**
  - 1992, settembre 3. Idem. **[cfr. file ASCBo, 55, 094]**
  - 1991, novembre 11. Idem.
  - 1992, settembre 18. Relazione e delibera di spesa (direzione dei lavori pubblici) per gli interventi manutentivi dei restauri della fontana, della madonna di piazza, degli affreschi della cappella Farnese. **[cfr. file ASCBo, 55, 094]**
  - 1991, maggio 3. Progetto di manutenzione periodica della fontana (con accenni alla manutenzione della ditta Culligan). **[cfr. file ASCBo, 55, 094]**
  - Fascicolo rilegato con progetto Nannelli/Scannavini per la recinzione della fontana.
- Preventivi
- Ricevute
- corrispondenza varia (anche con ENEA, ICR, Morigi, Nonfarmale)
- Delibere e verbali di commissione

#### Busta 56

Questa busta contiene documentazione (verbali, preventivi, progetti) relativi alla "Casa di Nettuno", la struttura lignea provvisoria realizzata dallo scultore Mario Ceroli all'interno del Cortile d'Onore di Palazzo d'Accursio per ospitare la statua di Nettuno durante i restauri degli anni '80 del '900.

## Busta 57

Questa busta contiene documentazione relativa a operazioni di restauro delle gradinate e manutenzioni effettuate negli anni '90 del '900 e nei primi anni 2000.

- Fascicolo "Interventi di Manutenzione Straordinaria" (2001). Preventivi e offerte per impianto anti-piccioni, pulitura marmi e ricollocazione della fontanella.
- fascicolo 100. Pratica relativa al restauro e ricollocazione della fontanella (con una relazione storica di Paola Foschi basata su ASBo, Ornato, Documenti, XXI).
- Fascicolo 99. Preventivi e affidamento incarico di manutenzione a Morigi.
- Progetto e preventivo di Morigi [cfr. file **ASCBo, 57, 99, Morigi**]
- Fascicolo 96. Manutenzione dell'impianto di depurazione dell'acqua.
- Incarico alla ditta CM Depurazioni Acque Srl di Castel Maggiore (BO).
- Fascicolo 95. Restauro (1993) della gradinata in seguito al distacco di uno spigolo dovuto a urto di mezzo pesante. Restauro eseguito da Mauro Marzaduri.

**B. Fonti secondarie** Per agevolare l'attività operativa dei tecnici impegnati nel restauro del complesso monumentale della fontana del Nettuno sono stati individuati e riprodotti alcuni saggi o estratti di saggi scientifici particolarmente utili ai fini della conoscenza del complesso monumentale e del suo restauro nel corso del tempo.

In particolare si segnalano il testo del Patrizi per i restauri precedenti al XX secolo e la nota di G. Zucchini relativa alla campagna di restauri del 1934 in cui l'autore precisa che le pezze araldiche applicate agli stemmi (del pontefice Pio IV, del Vicelegato Pier Donato Cesi, del Legato Carlo Borromeo e del Comune di Bologna) disposti ai quattro lati della fontana e rimosse in età napoleonica, furono riposizionate su sua proposta e realizzate dallo scultore Gaetano Samoggia. La notizia è rilevante in quanto il dato passò inosservato nel corso della campagna dei lavori di restauro del 1981-1988 e gli stemmi furono considerati (anche se con alcuni dubbi) originali del XVI secolo.

La relazione di O. Nonfarmale, pubblicata nel 1989, è l'unica documentazione scritta che sia stato possibile reperire sullo svolgimento dei lavori di restauro lapideo alla fontana nel corso degli anni '80 del XX secolo da parte del restauratore bolognese. Chi scrive ha potuto intervistare telefonicamente il 15 aprile 2016 Ottorino Nonfarmale per avere almeno una testimonianza verbale di quella campagna di lavori. Nonfarmale si è dichiarato stupito che presso gli archivi istituzionali non ci fosse traccia della sua relazione tecnica e ha ricordato come le metodologie di intervento da lui adottate per il Nettuno (e dunque anche le relative tecniche di restauro) fossero state impiegate anche nel caso del restauro del Portale maggiore di San Marco a Venezia sempre effettuato da lui e dal suo team di lavoro negli stessi anni. Per questa ragione è stato inserito tra le fonti anche il saggio di Mario Piana in cui l'autore pubblica i risultati di quell'intervento, specificando in dettaglio strumenti e sostanze impiegati dalla ditta Nonfarmale nel corso della realizzazione dei lavori.

Gli estratti dei saggi di R.J. Tuttle sono stati allegati per fornire:

1. la più aggiornata base documentaria sui lavori che portarono alla realizzazione della fontana del Nettuno e dell'acquedotto del Laureti nella seconda metà del XVI secolo (Appendice documentaria, a cura di M.T. Sambin de Norcen, della monografia *The Neptune*

*Fountain in Bologna*).

2. una adeguata base storiografica per potere leggere storia e andamento topografico-dell'acquedotto del Laureti (capitolo IV della monografia *The Neptune Fountain in Bologna*). Infine gli estratti dal volume *Gli antichi acquedotti di Bologna*, riportano alcune dettagliate schede curate da Danilo Demaria sull'acquedotto cinquecentesco progettato da Tommaso Laureti in cui sono riportate anche utili notizie in merito ai restauri della rete idrica del Nettuno nel corso dei secoli.

**Prof. Francesco Ceccarelli**  
**Dott. Daniele Pascale Guidotti Magnani**

PATRIZI 1897 = P. PATRIZI, *Il Gigante, note storiche aneddotiche e cronache*, Zanichelli, Bologna 1897, pp. 44-60.

ZUCCHINI 1959 = G. ZUCCHINI, *La verità sui restauri bolognesi*, Tipografia Luigi Parma, Bologna 1959.

NONFARMALE 1989 = O. NONFARMALE, *Il restauro delle parti in pietra e in marmo*, in *Il Nettuno del Giambologna*, Electa, Milano 1989, p.74.

PIANA 1995 = M. PIANA, *Il restauro del portale maggiore di San Marco*, in *Le sculture esterne di San Marco*, Electa, Milano 1995, pp. 235-246.

MORIGI 1999 - 1 = G. MORIGI, *Il restauro dei bronzi della fontana del Nettuno di Giambologna*, in G. PERINI (a cura di), *Il Restauro del Nettuno, la statua di Gregorio XIII e la sistemazione di Piazza Maggiore nel Cinquecento*, Nuova Alfa, Bologna 1999, pp. 95-131.

MORIGI 1999 - 2 = G. MORIGI, *Il restauro dei bronzi della fontana del Nettuno di Giambologna*, in G. PERINI (a cura di), *Il Restauro del Nettuno, la statua di Gregorio XIII e la sistemazione di Piazza Maggiore nel Cinquecento*, Nuova Alfa, Bologna 1999, pp. 132-196

TUTTLE 2010 = R.J. TUTTLE, *Istruzione del Laureti intorno alla fonte*, in *La civiltà delle acque tra medioevo e rinascimento*, a cura di A. Calzona e D. Lamberini, Leo S. Olschki, Firenze 2010, pp. 347-365.

TUTTLE 2015 - 1 = R.J. TUTTLE, *The Neptune fountain in Bologna. Bronze, marble and water in the making of a papal city*, edited and revised by N. Aksamija and F. Ceccarelli, Brepols-Harvey Miller, New York 2015.

TUTTLE 2015 - 2 = R.J. TUTTLE, *The Neptune fountain in Bologna. Bronze, marble and water in the making of a papal city*, edited and revised by N. Aksamija and F. Ceccarelli, Brepols-Harvey Miller, New York 2015.

DEMARIA 2010 = D. DEMARIA, *Gli antichi acquedotti di Bologna, le nuove scoperte, i nuovi studi*, Bologna 2010.